**Berzsenyi Dániel**

**Irodalomtörténeti helye**

Berzsenyi a XIX. század első két évtizedének legjelentősebb költője. Életműve 137 versből áll

költészetében a **klasszicizmus és a romantika jegyei egybekapcsolódva érvényesülnek**

**Klasszicista jegyek**: mitológiai motívumok, rímtelen-időmértékes verselés, klasszikus műfajok (elégia, óda, episztola, epigramma), zárt, retorikus vers kompozíció, tanitó szándék, ókori elődök (Horatius életfelfogásának) követése

**Romantikus jegyek:** zaklatott érzelmesség, pátosz, személyesség, a merész képzettársitásokon alapuló metaforikus-látomásos képalkotás, nyelvi megoldások

**Berzsenyi költőszerepei: 1. bárdköltő** (hazafias témájú ódákban) **2. tudós költő** (a bölcseleti témájú episztolákban és a mulandóságot tematizáló elégiákban)

Berzsenyi Dániel élete 1776-1836

A vas megyei Hetyén (ma Egyházashetye) született középbirtokos családban

A soproni evangélikus liceumban tanult

1799-ben házasodott össze Dukai Takács Zsuzsannával 1804-ben Niklára költözött

gazdaságának irányitása mellett kedvtelésből irt verseket, a „niklai remete” nem kapcsolódott be az ekkor intéményesülő magyar irodalmi életbe

verseit megmutatta Kis János lelkésznek, aki 1808-ban elküldte Kazinczy Ferencnek Berzsenyi verseit